プログラム　曲目解説

第１部　心に響く、日本のうた

Ｏｐ．　明治大学校歌

１．東京ブギウギ

笠置シヅ子の歌唱により、１９４７年に発表されたブギのリズムの歌謡曲。「青い山脈」「リンゴの唄」などと並び、戦後の日本を象徴する作品の一つです。

２．タッチ

１９８５～１９８７年に放送されたテレビアニメ「タッチ」の主題歌。原作は、高校野球を題材にしたあだち充の漫画で当時大流行しました。歌手の岩崎良美が歌い、長く国民に愛されるヒット曲となりました。今では高校野球における応援歌の定番曲として人気のナンバーです。

３．影を慕いて

昭和３年、明治大学予科在学中に作曲され、マンドリン倶楽部第１３回定期演奏会に佐藤千夜子の独唱で発表され、昭和７年、古賀政男のギターと藤山一郎のクルーン唱法でレコードに吹き込まれ、大反響を呼んで古賀メロディーの原点となる不朽の名作となりました。

４．丘を越えて

明治大学卒業の春、古賀政男先生はマンドリン倶楽部の後輩たちと多摩川の稲田堤に花見に行き、快楽一日の楽しい印象をマンドリン合奏曲として「ピクニック」を作曲。その軽快なメロディーに島田芳文の青春謳歌の歌詞がつけられ、曲名「丘を越えて」となりました。

５．東京五輪音頭

１９６４年に開催された東京オリンピックのテーマソング。宮田隆作詞、古賀政男作曲のこの曲を三波春夫は生涯のレパートリーとして歌い続けました。日本の戦後復興を世界に知らしめる東京五輪を、なんとしても成功させたい想いがあったそうです。

６．幸せなら手をたたこう

１９６４年に坂本九の歌でヒットした日本の歌謡曲。原曲は、アメリカの童謡「I f　you are Happy and You Know it, Clap Your Hands」。

幸せなら手をたたこう
幸せなら手をたたこう
幸せなら　態度で示そうよ
ほら　みんなで手をたたこう

７．阿久悠ヒットメドレー

阿久悠は時代の語り部とも言われ、作詞家として数々のヒット曲を作り出してきました。ジャンルを問わず、生涯に作詞した曲は５０００曲以上。今でも、そしてこれからも多くの人々に愛され続ける、明治大学の大先輩、阿久悠作詞のヒット曲の数々を本日はメドレーにしてお送りいたします。

８．津軽組曲より「夏」

「津軽組曲」は、青森県の民謡「津軽じょんがら節」をモチーフに甲斐靖文先生が作曲しました。津軽組曲は「春」「夏」「秋」「冬」そして「５番」の計５曲により構成されています。なかでも本日演奏する「夏」は第一回のアメリカ演奏会で初演され好評を博し、以後マンドリン倶楽部のレパートリーとしてほぼ毎回の演奏会で演奏しています。

第２部　マンドリンで描く世界地図

１．君の瞳に恋してる

ディスコサウンドのスタンダードナンバーで、１９６７年にフランキー・ヴァリがヒットさせました。１９８２年にボーイズ・タウン・ギャングがアレンジしたバージョンが日本で大ヒットを記録し今なお多くの歌手にカバーされ続けています。

プログラム　曲目解説

2．ロミオとジュリエット

シェイクスピアの同名作品を現代センスにリメークした映画「ロメオとジュリエット」より愛のテーマです。イタリア映画音楽の人気を高めたニーノ・ロータの作品で「太陽がいっぱい」などとともに日本でもよく親しまれている曲です。

3．オブラディ・オブラダ

１９６８年にリリースされたビートルズの明るくホップなヒット曲です。この曲は発表当初から様々な歌手やグループにカバーされていて、最近では、カバー曲がＣＭにも使われるなど日本では非常に人気の高い曲です。

4．行商人

ロシアの詩人ニコライ・ネクラーソフの長編詩「行商人」の中の一節から採られたロシア民謡です。日本では戦後、フォークダンスの曲として紹介され、分かりやすい構成のダンスと、徐々にテンポが速くなっていく楽曲構成で広く知られています。

5．アラビアのロレンス

１９６２年公開の歴史映画「アラビアのロレンス」のテーマ音楽です。オリエント風の旋律とミステリアスな響きのサウンドが、荒涼とした白い沙漠を彷彿とさせる一曲です。

6．パイレーツ・オブ・カリビアン

ディズニーランドのアトラクション「カリブの海賊」をベースに制作された映画、「パイレーツ・オブ・カリビアン」のメインテーマ曲。リズミカルで勇ましいこの曲は、日本のテレビ番組でも様々なシーンで使用されています。

7．シボネー

「シボネー」とは、かつてキューバに住んでいたインディオのことです。キューバの作曲家、エルネスト・レクオーナが１９２９年に発表した曲であり、世界中の楽団によりカバーされているラテンの名曲です。日本では川畑文子がカバーしています。

8．コパカバーナ

躍動的なラテンのリズムに乗せて、ニューヨークのナイトクラブ、コパカバーナで恋に落ちた男女の悲劇的な結末を歌った曲です。ここぞ！とばかりに力を発揮するラテンパーカッションの演奏にもご注目ください！

明治大学マンドリン倶楽部村上演奏会スタッフ

（校　友　会）　長谷川修一　西山忠雄　益田茂彦　佐藤哲也
海田俊一　中島善夫　近　良平　勝見堅策
米山　聡　相馬美智子　江見清明　伊藤　亮
阿部　周　板垣正輝　渡邉　司

（村上高等学校）　山口八重　他